

■ ЛИЦАТА НА FIBANK ■



Петя Койкова

Ръководител банков
салон

Петя Койкова е Ръководител банков салон. Има магистърска степен по Международни икономически отношения от УНСС. От пет години е част от екипа на Fibank. Неин любим цитат е „Think outside the box.“, а любима книга - „Гордост и предразсъдъци“ на Джейн Остин. Харесва клубната музика. Описва себе си като усмихната, уравновесена и целеустремена жена.

- Разкажи ни повече за професионалния ти път и за годините, през които си част от екипа на Fibank?

- Може да прозвучи като клише, но от малка мечтата ми беше да работя в банка. По време на следването си около година се занимавах с политология, след това със счетоводство. Нито една от двете професии не беше моето призвание. Когато ми се обадиха от Fibank, бях много развълнувана. Така мечтаната за мен работа се превърна в реалност. Харесва ми да работя с хора. Всеки ден е динамичен и изпълнен с емоция. Работата в банковата система намирам за интересна и отговорна.

На стр. 2

■ НОВИНИ ■

Fibank подписа ново споразумение с Националния гаранционен фонд

■ Целта на гаранционната схема „COSME 2017“ е да улесни достъпа на малки и средни предприятия (МСП) до финансиране

Fibank (Първа инвестиционна банка) и Националният гаранционен фонд (НГФ) сключиха споразумение за финансиране на предприятия по гаранционната схема „COSME 2017“.

В сградата на Централно управление на Fibank на булевард „България“ споразумението между двете институции беше подписано от г-н Неделчо Неделчев - Главен изпълнителен директор на Fibank, г-жа Надя Кошинска - Член на Управителния съвет и г-н Самуил Шидеров - Изпълнителен директор на Националния гаранционен фонд, Александър Георгиев - Член на Съвета на директорите.

Целта на гаранционната схема „COSME 2017“ е да улесни достъпа на малки и средни предприятия (МСП) до финансиране, както и да подпомогне прилагането на



продуктивни инвестиции в Европейския съюз. 50% от гаранцията се поема от НГФ. От схемата ще се възползват 330 малки и средни фирми. Гаранцията позволява облекчаване на условията към обезпеченията, така че кредитоискателите да получат желаното финансиране в пълен размер.

За кредити по схемата „COSME 2017“ могат да кандидатстват регистрирани в

България фирми. Ще бъдат предоставяни кредити за инвестиционни или оборотни цели. Максималният размер е до 1,5 млн. евро, а срокът може да бъде до 10 години.

Кредитните специалисти на Fibank разработват индивидуална оферта за кредит, гарантиран от НГФ по схемата „COSME 2017“, на фирмите, отговарящи на условията за включване.

■ НИЕ ОТ FIBANK ■

Новите победители в програмата „Заедно можем повече“

В началото на 2016 г. стартирахме програмата „Заедно можем повече“, чиято цел е насърчаване на служителите и отдаване на уважение към техния личен принос и вдъхновяващо работно представяне.

Програмата продължава да създава прекрасни нови възможности да изграждаме и развиваме позитивна и



продуктивна работна среда, в която ценим и насърчаваме високия стандарт на комуникация и взаимодействие с клиенти и партньори, отличното взаимодействие в екип

и постигането на заложените бизнес цели.

Вече са ясни и новите победители в Програмата за периода септември-декември 2017 година.

На стр. 3

■ ЛИЦАТА
НА FIBANK ■

Петя Койкова

Ръководител банков
салон

ОТ СТР. 1

- Чувствам се много доволна от себе си, когато видя клиентите удовлетворени от моето обслужване. Аз съм позитивен и емоционален човек. Винаги търся добротата у хората. Това е и една от предпоставките да намирам общ език с клиентите ни.

- Какви са предизвикателствата в ежедневието ти работата?

- Всеки ден предизвикателствата в работата ми са най-различни. Като че ли най-голямото сред тях е да успявам да реагирам адекватно и резултатно във всяка една ситуация, а понякога се натрупват казус след казус. В банковия салон винаги има динамика. Но в края на деня се чувствам напълно удовлетворена след един успешен работен ден!

- Победител си в категорията „Изграждане на партньорство с клиентите на банката“ на програмата „Заедно можем повече“. Каква е тайната да водиш успешна и позитивна комуникация с клиенти?

- Призиванието ми е да работя с хора! Аз съм достатъчно самоуверена и уравновесена. Като допълним и знанията, които имам, и които получих в Първа инвестиционна банка, мога спокойно да кажа, че аз съм един клиентоориентиран и успешен банков служител. Притежавам добри комуникативни умения и лесно създавам контакти. Когато дойде при нас клиент, той



търси в лицето на служителя именно това - увереност, спокойствие, категоричност и разбиране! Да не забравим

и усмивката!

- Каква според теб е банката на бъдещето?



- Информационните технологии и роботиката се развиват изключително бързо. Това неминуемо ще доведе и до все по-дигитализирано банкиране. Но човешкият фактор винаги ще играе ключова роля.

- С какво се гордееш в личен и в професионален план?

- В личен план се гордея със семейството, което създадохме със съпруга ми и с двете прекрасни дечица, които обожавам, и с които прекарвам всеки един свободен миг от живота си.

В професионален план се гордея с позицията, която утвърдих в банката. Гордея се с това, че колегите ми ме уважават, а клиентите ми се връщат в офиса, за да ги обслужа отново аз. Изпитвам истинско удовлетворение от добре свършената и оценена работа. Намерих една прекрасна среда за работа и развитие. Обикни работата си и никога няма да ти се наложи да работиш! В момента не ми се налага да работя.

- Възможен ли е баланс между работа и личен живот?

- Идеален баланс няма. Но мога спокойно да кажа, че съумявам да разпределя времето си така, че да отделя нужното внимание на всички. Когато човек има желание, нещата се случват.

- Коя е книгата, която четеш в момента?

- „Наследството“ на Джон Гришам

- Какво ще пожелаеш на клиентите на Fibank и на колегите от екипа?

- На всички наши клиенти желая здраве, благоденствие и успех. Успешни проекти с партньорство от наша страна — да постигат високи бизнес резултати.

На колегите желая здраве, спокойствие и професионализъм, хармония и баланс в работната атмосфера и отношението към клиентите, вдъхновение от предизвикателствата.

■ НИЕ ОТ FIBANK ■

Новите победители в програмата „Заедно можем повече“

ОТ СТР. 1

При много оспорвана надпревара с достойни конкуренти, победители в отделните категории са: Петя Димитрова

Койкова, Ръководител банков салон – победител в категория „Изграждане на партньорство с клиентите на Банката“; Тодор Огнянов Андреев, Кредитен специалист фирми,

клон Плевен – победител в категория „Постигане на максимално високи резултати в работата“; Надежда Иванова Кехайова, Главен специалист Финансово анализиране, ди-

рекция Корпоративно банкиране – Победител в категория „Принос към постигане на продуктивно екипно взаимодействие“; Атанас Начев, Главен специалист Административно обслужване, дирекция Административна – победител в категория „Успешно управление на промяната“.



Петя Димитрова Койкова

Ръководител банков салон, дирекция Клонова мрежа, клон София изток

Победител в категория „Изграждане на партньорство с клиентите на Банката“

Петя Койкова започва работа в Първа инвестиционна банка през декември 2013 г. като Банков служител, обслужване на клиенти, а от август 2017 г. заема длъж-

ността Ръководител банков салон.

Преди работата си в банката е работила като счетоводител.

Петя е завършила Политология и Финанси в ЮЗУ, Благоевград и Международни икономически отношения в УНСС гр. София.

Най-силно се мотивира в работата си от удовлетвореността на клиентите. Благодарна е на колегите си за сплотената атмосфера.



Тодор Огнянов Андреев

Кредитен специалист фирми, клон Плевен

Победител в категория „Постигане на максимално високи резултати в работата“

Тодор Андреев е дългогодишен служител на Fibank. Започнал е работа в банката през 2002 г. и оттогава до момента е кредитен инспектор в клон Плевен.

Има предходен трудов опит в ОББ като банков служи-

тел продажба на масови продукти и услуги.

Тодор е възпитаник на СА „Д.А. Ценов“, където е завършил магистратура по Банков мениджмънт и степен бакалавър по Финанси.

За себе си Тодор споделя, че когато има свободно време, обича да бъде с приятели, гледайки спорт и особено футбол. Благодарен е на колегите си за екипа, който са изградили и който е в основата на успеха в работата им.



Надежда Иванова Кехайова

Главен специалист Финансово анализиране, дирекция Корпоративно банкиране

Победител в категория „Принос към постигане на продуктивно екипно взаимодействие“

Надежда Кехайова постъпва в Първа инвестиционна банка през юли 2005 г. на длъжност Специалист Анализ на корпоративни кредити в дирекция Корпоративно банкиране. От юни 2017 г. е Главен специалист Финансово анализиране в същата дирекция.

Работила е в Агенцията за приватизация като старши експерт в управление „Финансово осигуряване на приватизационния процес“ и в Министерство на енергетиката като главен експерт в Дирекция „Енергийна стратегия, икономически анализи и прогнози“.

Надежда е завършила висше образование в УНСС, където се е дипломирала като магистър по Финанси, и във Велико-търновски университет със специалност Право.

Най-силно се мотивира в работата си от дългосрочното успешно партньорство с клиентите и ангажираността на всеки в екипа да постигне максимални резултати.



Атанас Начев

Главен специалист Административно обслужване, дирекция Административна

Победител в категория „Успешно управление на промяната“

Атанас Начев работи в Първа инвестиционна банка от 2000 г. на длъжност Главен специалист Административно обслужване в дирекция Административна.

Преди да се присъедини към Банката е работил в Банка за земеделски кредит, където се е занимавал с аналогични административни дейности. Завършил Вътрешна архитектура и дървообработване; семеен е, има три момчета и една дъщеря. За своята работа споделя, че се определя като „корпус за бързо реагиране“, тъй като много често възлаганите му задачи изискват спешност и бързина на реагиране. Счита, че добрият служител не бива да отлага нещата и именно така се старее да работи.

Освен избраните с гласуване победители в четирите категории, в Програмата „Заедно можем повече“ се присъжда и Награда

за най-добре аргументирана номинация за колега. Тя бе присъдена на Драга Неделчева, управител клон Силистра, за

номинацията, подадена от нея на името на Миглена Петрова. Наградата се присъжда от компетентно и независимо жури

в състав ръководители на дирекции „Маркетинг и реклама“, „Корпоративни комуникации“ и „Вътрешен контрол“.

■ ИНТЕРВЮ ■

На 23 февруари е премиерата на „Привличане“ - дебютен филм на Яна Маринова като продуцент, в партньорство с Башар Рахал. Срецаме се с нея, за да ни разкаже нещо повече за продукцията броени дни преди да се появи на големия екран в цяла България.

■ **Продуцентът Яна Маринова: „Привличане“ стана много повече от това, за което си мечтаех**

За пореден път се убедих, че доброто партньорство в бизнеса не опира само до пари, а и до доверие

- Яна, разкажи ни малко повече за това, как се роди идеята за „Привличане“?

- Беше си чиста проба яд. Професионален. И понеже знаех, че съм от хората, които не са особено ефективни, когато са ядосани, си казах - не. Този път ще постъпя по нов начин, ако искам нов резултат. Седнах една вечер на пода до леглото си и започнах да пиша на телефона. Да изливам всичко в ситуации, където побеждават тези хора, в които аз вярвам. Исках филм с характерните главни роли в живота. Откритите и мъдри хора срещу манипулативните и коварни. Защото независимо на 40 или на 20 години сме, ние винаги имаме шанс да решим от кои сме. Разбира се исках и страхотна картинка на филма, придружена с готина музика, обичани актьори и смела хореография в танците.

- Какво е основното послание на филма?

- Привличането. Колко е важно да бъдеш това, в което си най-добър. Да не се поддаваш на влиянието на хора, които не те обичат. Да се стремиш към нещата, които истински харесваш. Но не защото е модерно или защото „някой си“ те убеждава да ги искаш. А защото вътре в теб знаеш, че нищо друго няма да те направи щастлив. И най-вече, да не се страхуваш от това, кой си и какво искаш. Какво те пали. Защото само така ще привлечеш към себе си всичко, от което се нуждаеш, за да бъдеш удовлетворен.

- Кого ще видим в актьорския състав и много ли време отне да се сработите помежду си?

- Александър Сано е готиният учител по музика, Луиза Григорова-Макариев е манипулативната Диана, Койна Русева

- ледената кралица (директорка), Башар Рахал като основен спонсор на частното училище, Радина Боршош е влюбена тийнейджърка, а Владо Пенев - менторът с добро сърце. И още много страхотни млади актьори. И смея да кажа, че си беше любов от пръв поглед. Поне за мен. И загубих реалността по време на снимки. Все едно наистина ми се случваха сцените. Благодаря им от сърцето си.

- Колко време продължи целият процес - от написването на сценария до появата на филма на голям екран?

- За съжаление 2 години. Мислех, че ще се справим за една. Все пак е лек, симпатичен филм, с много възможност за помощ от бизнеса. Но се беше натрупало недоверие към негледаемо българско кино. Трябваше да се примирим с много нисък бюджет. За себе си взех решение, че ще изгубя пари този път, но ще направим филма много добър като качество. Рискът се оказа оправдан. Екипът ни последва. Режисьорът Мартин Макариев направо си остави сърцето в проекта. Възхитих му се. Всъщност „Привличане“ стана много повече от това, за което си мечтаех точно заради таланта на Мартин Макариев. Та, на въпроса как се случи. Първо сценарият от 157 страници на телефона ми се трансформира в 100 от Александър Чобанов. После продължихме с Борислав Захариев и Георги Ангелов. Историята стана пълнокръвна.



Изпълнена с различни гледни точки. Структурирана. Но много неща довършвахме на терен. Краят на филма просто си живееше свой живот. Имах една реч, която просто не ставаше и не ставаше. Звучеше като от друг филм. Но една вечер, точно след като заснехме и последните танци, някак си всичко, което имах в главата си като откъси от въпросната реч, се събра и си пасна. И слава богу, защото на другия ден трябваше да я кажа.

- Какви бяха най-големите трудности, пред които се изправи, за да реализираш проекта?

- Както казах, най-много ме събори това, че не можах да го стартирам година по-рано. Изгубих ценни спонсори. Но после разбрах, че е било за добро. Не бях готова сама. Тогава се срещнахме с Башар да говорим и ми трябваше много време, за да го убедя да стартираме заедно. Помня, че все ми казваше как може и да си мечтая да направя страхотен филм, но това никога не става от първия път. Амбицирах се да

докажа обратното. А и знаех, че Fibank няма да ни оставят в труден момент. Подкрепата им, не само по време на филма, но и сега с рекламната кампания си каза тежката дума. Всички започнаха да вярват в „Привличане“, защото и Fibank повярваха в него. За пореден път се убедих, че доброто партньорство в бизнеса не опира само до пари, а и до доверие.

- Твоята героиня Лора е бивш състезател по спортни танци и във филма има сцени, в които ти танкуваш перфектно. Колко време ти отне подготовката и на кого се довери, за да постигнеш нужното професионално ниво?

- Танците винаги са ми били страст. Късно ги открих като развлечение, но веднага разбрах, че искам да ги свържа с работата си. Специално за „Привличане“ бях абсолютно уверена какво искам - Атанас Месечков. Бях го гледала в Денсинг старс и знаех, че в този филм е време за шоу. Докато репетирахме, имаше

моменти, в които без предупреждение се озовавах във въздуха. Тогава затварях очи и си казвах - споко, Наско ще те хване. И той го правеше. А хип хоп хореографията от филма, която танцуваме с момичетата, е на Пламен Андреев - Пачо. Другият тотално отдаден денс маниак, с който знаех, че ще изкъртим дансинга. Хахаха, така се говори в света на Пачо, вие какво си мислите?!

- Разкажи ни повече за саундтрака на филма.

- Там срещнахме голяма подкрепа. Nedy John Cross е продуцент и автор на филмовата музика от световен ранг. Неговите проекти Dark Side of Mind и God Forgive с групата Big Fat Lily печелят платинена и диамантена награда в Америка. Но освен филмовата музика, хард рок парчетата, които ни даде за „Привличане“ ме удариха в тавана. Само чакам реакцията на зрителите, ще се изкефят максимално. Ще чуят и много яко парче с кадри от филма от Dj Stani и Dexter. Казва се We Like it loud. Привлякоха за него Tiffany Fred, притежателка на един от най-атрактивните гласове през Океана. Македонският рапър Сладкарестика се включи с атрактивната Money, с кадри от „Привличане“ и 500 хиляди гледания в мрежата. Още една млада New Wave Rock група с името „Jeremy“ и песента им King Kong избухва в трейлъра на „Привличане“. И не на последно място, но просто най-късно ги открихме - гру-

па Торнадо, които забиват директно с първата сцена от филма и най-новото си парче, създадено специално за танца - A Bit of You. Ходих да ги слушам в един клуб в София и ме удариха като с мокър парцал. Още помня първоначалната си изненада, когато чух колко са добри. Иво от „ПИФ“ и Дони правят музикалната картинка супер атрактивна.

- Сподели ни някой от моментите по време на снимките, които ще помниш винаги.

- Беше с актрисите по време на танците. Репетирахме вече за стотен път. Смеяхме се, въпреки, че беше изтощавашо. И ги усетих толкова близки. Наистина приятелки. Мечтаехме си как ще изглежда танцът после. Гледахме клипове, които ни харесват, стараехме се. Всяка даваше идеи. Почувствах се като в по-добра версия на детството си. После си поплаках. От радост, де.

- Защо зрителите не трябва да пропускат „Привличане“?

- Защото ще пропуснат 2 часа чиста проба забавление. Ще се сетят какво е да си с млад дух, независимо на 20 или на 40. И че можеш да се забавляваш дори, когато с труд постигаш мечтите си. Все си мисля, че това не е за изпускане в днешния стресов начин на живот.

Интервюто взе
ДЕСИСЛАВА БОГДАНОВА

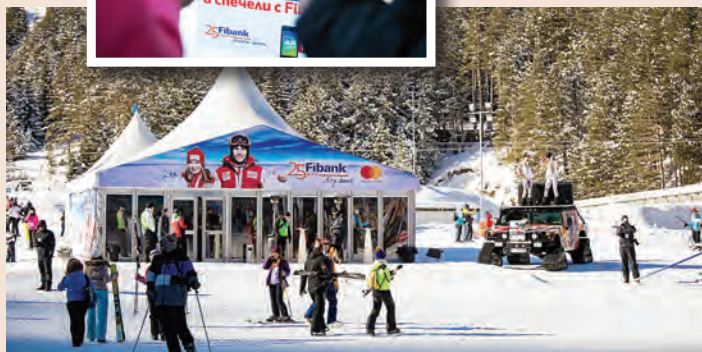
■ С ПОДКРЕПАТА НА FIBANK ■

Fibank подкрепя Световната купа по сноуборд в Банско

За втора поредна година Банско беше световен център на зимните спортове. В рамките на 3 дни – от 26 до 28 януари 2018 г. се проведоха стартове от Световната купа по сноуборд, като програмата включваше два паралелни гигантски слалома при мъжете и жените и спийдбордъркрос. Fibank беше генерален спонсор на събитието, наблюдавано на живо от десетки хиляди души на Бъндеришка поляна, министъра на спорта Красен Кралев и други официални лица.

Рожденикът Радослав Янков направи малка грешка в спускането си и отпадна в квалификациите на паралелния гигантски слалом. Само една десета от секундата раздели Радослав от място на елиминациите. Останалите наши представители – Димитър Ганчев, Станислав Вангелов и Михаил Кръшняк при мъжете и олимпийката ни Теодора Пенчева при жените записаха добри времена, но също не успяха да се класират напред. Победители станаха канадецът Джей Джей Андерсън и чехкинята Естер Ледецка, като и двамата се изказаха много ласкаво за перфектната организация на стартовете в Банско. Fibank подари на Радослав тематична торта с фойерверки и сребърна монета „Година на кучето“.

Във втория ден от стартовете бяха състезанията по спийдбордъркрос, където най-добрата ни сноубордистка Александра Жекова повтори постижението си от миналата година и спечели малкия финал. Въпреки трудния старт в квалификациите, Сани направи много силно спускане в малкия финал и изправи на крака феновете на Бъндеришка поляна. С глобусите се окичиха французите Пиер Волтие при мъжете и Фарлот Банск



при жените. Във втория паралелен гигантски слалом Радослав завоюва четвъртото място и даде сериозна заявка за силно представяне на предстоящите

Олимпийски игри. Шампион при мъжете стана лидерът в генералното подреждане за Световната Купа Невин Галмарини (Швейцария), а при же-

Изпратихме олимпийците за Пьонгчанг с талисмани за късмет

По традиция олимпийският отбор на България беше изпратен с плюшени лъвчета за късмет и успехи от генералния спонсор на Българския олимпийски комитет Fibank.

ните триумфира австрийката Юлия Дуимовиц.

Fibank организира за гостите в Банско специалната игра „Лов на награди“, базирана на принципа добавена реалност. Участниците трябваше да свалят безплатното приложение за добавена реалност от PlayStore или iOS магазин и да съберат разпръснатите 5 части от пъзела на 5 места на Бъндеришка поляна. Събралите пъзела се съревноваваха в тоболла, а наградите бяха връчени лично от Александра Жекова и Радослав Янков. Зрителите имаха възможност да активират и свой пакет „Моят избор онлайн“ при преференциални условия от Fibank.

■ ЛЮБОПИТНО ■

АНТОН
ОРУШ

Гост-автор

www.sandacite.bg - Българският портал за стара техника

Наскоро от архивите изскочи поредната мистерия, която дори не е документирана докрай. Къде започва тя?

В началото телевизията не е електронна като съвременната, а механична (1884 г.). При нея се използва бързовъртящ се дървен или метален диск със спираловидно пробити дупки на него. Той се върти пред проекционен апарат, осветяващ предаваната сцена. Зад диска има фотоклетка, която разгражда образа на светли и тъмни точки. Ако тя бъде свързана със светлинен източник зад втори диск, въртящ се със същата скорост като първия, сцената може да се възстанови и да се покаже на зрителя.

След 1880-те из Европа доста конструктори проектират механични телевизори, а сетне започва и серийно производство.

През 1901-2 г. в Русе живее учителят пенсионер Атанас Тодоров (1859-1919). Той е високообразован човек, автор на учебници по математика, физика и естествознание, а също и на книгите „Животен магнетизъм“ (с тема биоелектричеството), „Масларство и сиренарство“ и „Съвременна магия, фокусно изкуство“. Пише и много научнопопулярни статии.

През 1901 г. Тодоров изработва проект за устройство, което нарича „електрически далекоглед“. То служи за „предаване на далечни разстояния светлив образ в естествени цветове чрез електрически ток“. Чертежите на апарата са

Български цветен телевизор от 1901?



Варианти на корицата на „архива“



Механичният телевизор Octagon на американската компания General Electric, модел 1926 г.

Източник - http://www.earlytelevision.org/ge_octagon.html

изпратени за разглеждане от комисия в София, съставена от физици-преподаватели от СУ и държавни служители от Дирекцията на ПТТ. Проектът е върнат за доработване, но само за да бъде заявен отново на 10.X.1902 г., и то заедно с още едно устройство. Тодоров е крайно беден и моли да му се присътват премиерът и цар Фердинанд. Това желание обаче не е удовлетворено.

Министърът на обществените сгради, пътищата и благоустройството също не изпраща билет и помощ на Тодоров. На 26.X. той отговаря, че вижда как с него се случва същото, каквото и с „други изобретатели, които са умирали от глад“, но че ако българската държава похаби така неговите усилия, той ще потърси съдействието на „чужденци капиталисти“ (загранични компании).

Бавно работи чиновническата машина. Чак след два месеца Тодоров получава жп билет II класа № 564 (Русе-София и обратно) и е запитан кога мо-

же да тръгне. На 5.XII.1902 г. учителят пише, че е готов.

Рано сутринта на 29.XII. намираме нашия герой в столицата, отседнал на ул. В. Търново № 6, пие кафе, а комисията ще заседава на 30-и от 14 ч. в Главната дирекция на ПТТ. Според протокола обаче изслушването е проведено почти на Нова година – на 31-ви. Присъствали са физикът проф. Порфирий Бахметиев, химикът проф. Никола Добрев, електроинженерът Борис Кинтишев и инспекторът на ПТТ Т. Цончев. Тодоров е описал два проекта за свои устройства.

След подробен научно-технически анализ комисията предлага промени в конструкцията на Тодоровия телевизор. Кръгът трябва да има по-големи размери (за да носи повече дупки), да е уеднаквено движението на дисковете в предавателя и приемника, съответно да се измисли друг вид регулатор за това и т.н. Сравнен с черно-бял френски апарат от 1898, „далекогледът“ има по-сложна схема, но пък претендира да предава цветен образ! Комисията е поразена. Никъде не личи да са анализирали дали използваната от Тодоров схема действително може да предава цветно, но

и не го отричат открито. Малко по-късно обаче в света се появяват и патенти за цветни механични телевизори, а шотландският изобретател Джон Лоджи Бърд демонстрира такъв през 1928 г.

Заклучението е, че макар учителят да е проучил достъпната за него техническа литература в областта, проектът му се нуждае от още доработване. Комисията предлага правителството да отпусне помощ, за да продължи Тодоров спокойно работата си. А когато той усъвършенства апаратите си и представи подробни технически чертежи, на държавни разности да бъде изработен прототип. Отпуснати са и 500 сребърни лв. за бъдеща техническа работа.

На 25.VIII.1903 г. Тодоров вече е готов с всички усъвършенствани планове и чертежи, и то „в натурална величина“. „Позволително за пътуване“ № 561 той обаче получава месец по-късно. На 27.IX. първият професор на България, уважаваният физик Порфирий Бахметиев, отново дава положително заключение за „електрически далекоглед“ и призовава: „Многоуважаеми господин Министър! Днес разглеждах... с г. Пенчев и двата апарата на г-н Тодоров. [...] Както сте благоволили да му отпуснете субсидия през миналата година, няма да сбъркате, ако го подкрепите и сега.“

И тук приказката свършва! Вероятно изобретението на Тодоров е останало неразработено докрай и неизползвано. Министерството не оказва на интересния проект заслужената подкрепа и той закономерно потъва в забвение.

*Публикуваният материал изразява единствено мнението на гост-автора и съдържа данни от източници на информация, ползвани от автора на статията.

Дирекция „Корпоративни
комуникации“ИВАЙЛО АЛЕКСАНДРОВ -
Директор „Корпоративни
комуникации“Десислава БОГДАНОВА -
Отговорен редактор
Христо ХРИСТОВ - Мениджър
„Корпоративни комуникации“Златко СТОЯНОВ - Мениджър
„Корпоративни комуникации“
Данира ДОСПЕВСКА - Специалист
„Корпоративни комуникации“

печат: ROPRINT

■ СЪВЕТИТЕ НА СПЕЦИАЛИСТА ■

Избери желания лимит по твоята карта дистанционно само за няколко минути

В чужбина сте и имате нужда да промените спешно лимита по вашата карта? Това вече е напълно възможно само за няколко минути чрез Моята Fibank.



**ДЕСИСЛАВА
БОГДАНОВА**

Главен специалист „Корпоративни комуникации“

Да промениш сам лимита по твоята карта вече е съвсем лесно. Само в няколко стъпки през онлайн банкирането Моята Fibank или чрез приложението My Fibank на твоето смарт устройство можеш да избереш лимита по твоята карта, от който имаш нужда.

Често се случва, пътувайки, в бързината да забравяме, че лимитите в чужбина по нашата карта са по-различни от тези, с които оперираме, докато сме в страната.

Промяната на лимити по карти можеш да направиш от твоя личен профил в Моята Fibank, от панела „Карти“ в основния екран и от меню „Карти“. Опцията е налична за всяка Ваша карта. Еквивалент на същата функционалност има и в мобилното приложение в меню „Карти“, като тя ще бъде достъпна за активни мобилни приложения.

С новата функционалност в Моята Fibank имате възможност сами да определите и промените лимитите без да посещавате офис на банката. Лимитите влизат в сила веднага, след като са зададени.

Всеки клиент може да определи начина на работа и канала за използването на картата – ПОС, АТМ, интернет*, дали съответният лимит да бъде за България, в страни от ЕС, или в целия свят. Можете да избирате дали избраният от вас лимит да важи само за ПОС, само за АТМ, за плащания в интернет, или за няколко канала едновременно.

Ако не отбележите нито един канал за разплащане, Вашата карта ще бъде неактивна.

Промяната на лимита се осъществява със средството за достъп, регистрирано за подписване от картодържателя – Token или Квалифициран електронен подпис (КЕП).

Припомняме, че за допълнителна сигурност на Вашата карта можете да използвате 3D парола, както и да използвате SMS известяване, за да получавате актуална информация за всяка направена от Вас трансакция.

*Плащанията в интернет се третираят като „Плащания в целия свят“.